

Compte-rendu de la Commission Culturelle du 15 mai 2009

Présents : Mesdames et Messieurs ROHBACHER, MOREAU, DIETSCH, LEVASSEUR, MOURTON, ZAGLIA, HIRTZBERGER, GOTTINI, HIRSCH, COLA et FORTUNAT.

Absents : Mesdames et Messieurs CARON, AGOGUE, BRAUN, BELLARIA, DAVINI, KAIZER, GUBIOTTI et PRIBYL .

Excusés : Mesdames et Messieurs MACIOTTA, BARBIER, BOUCHER, MUSATO et KUSIOR.

Invités : Monsieur TOVANY et Mademoiselle GIRARDIN.

I- Instruction des demandes de subvention à destination des associations pour des projets à caractère culturel :

La CCPB soutient financièrement les initiatives culturelles locales engagées par les associations d'animation du territoire intercommunal. Nous entendons par « *projet à orientation culturelle* », toute manifestation artistique qui vise à l'enrichissement intellectuel des individus.

Cette année, deux associations ont déposé des dossiers :

- **L'association La Première Rue à Briey** (1 projet)
- **Le Centre Communal d'Action Sociale de Mancieulles** (1 projet)

La Commission propose :

- **500 €** à l'association La Première Rue pour la mise en place d'un programme de quatre expositions pour sensibiliser le public à l'architecture et à l'art contemporain
- **500 €** au Centre Communal d'Action Sociale de Mancieulles pour l'organisation d'une exposition pour promouvoir l'art et l'artisanat

Note : Les élus proposent que Mademoiselle GIRARDIN transfère la liste des élus de la commission culturelle à Mademoiselle LEONARD, cadre responsable de l'association La Première Rue à Briey, dans le but de les informer des rendez-vous (expositions, conférences,...) organisés à la Cité Radieuse.

II- Projet intercommunal d'éducation artistique

Dans le cadre de ses activités de pratique artistique et de connaissance des arts de la scène, l'Action Culturelle du Pays de Briey souhaite mettre en place un projet « Pour le développement et l'apprentissage des arts de la scène à l'école primaire ».

La mise en œuvre de ce projet se traduira par l'intervention, sous forme d'ateliers dans les classes, de deux équipes artistiques: la Compagnie Pseudonymo pour les marionnettes et Christine Barbot du Théâtre du Paradis pour le théâtre.

Afin de cerner les attentes et les objectifs pédagogiques des enseignants, un questionnaire a été envoyé à toutes les directrices des écoles primaires du territoire intercommunal (9 écoles).

Après retour de 5 dossiers (écoles de Mance, Mancieulles, Anoux, Louis Pergaud et Jacques Prévert à Briey) et analyse du contenu de chacun, l'Action Culturelle a convié les enseignantes intéressées à une réunion qui s'est tenue le 14 mai 2009 en présence des comédiens de la Cie Pseudonymo.

Le but de celle-ci a été de :

- dégager l'intérêt pédagogique d'un tel projet : éveil de l'imaginaire, maîtrise du corps et du langage, question de la socialisation, de l'organisation du temps
- identifier les classes visées
- exprimer les envies sur le format des interventions : atelier régulier ou plutôt stage de quelques jours comme les classes découvertes.
- échanger avec les artistes de la Cie Pseudonymo
- partager les idées
- aborder des questions plus pratiques comme le financement des heures d'intervention ou le socle minimum d'intervention

En effet, la CCPB apportera un soutien logistique pour l'amorce du projet (organisation de réunions, mise en relation des équipes enseignantes et artistiques) et le financement partiel du projet, soit une prise en charge de 60 à 70 heures d'intervention.

Le socle d'intervention artistique est fixé à environ 20 heures par classe (soit 1360 €).

Aussi, pour être opérationnels à la rentrée 2009-2010, avancer sur ces questions de financements, mettre en place des calendriers et poser des esquisses de projets artistiques, une nouvelle réunion sera programmée fin juin avec les enseignantes.

Les élus seront régulièrement informés de la progression du projet.

Monsieur DIETSCH souligne l'intérêt de ce projet. Selon lui, il est important que chaque enfant de primaire puisse participer au moins une fois dans sa scolarité à ce type d'ateliers et il faudrait envisager à tendre vers cette idée pour la suite du projet. De plus, il faudrait penser à intégrer des temps d'échanges, de formation des enseignants pour qu'ils puissent prolonger le travail des artistes et travailler avec les enfants quand les comédiens ne sont pas présents.

III- Questions diverses :

Les élus s'interrogent sur l'avancée de l'éventuel nouveau mode de gestion du projet de développement du spectacle vivant sur le territoire intercommunal de Briey.

Monsieur TOVANY a présenté le projet à la réunion de la commission culturelle du mardi 09 juin. (cf : compte-rendu de la commission du 09 juin)

Vu, le 25 juin 2009 par le
Président de la Commission Culturelle

André FORTUNAT.